

導言：國際本土結合、創新改革並行

蘇鑰機^{*}

香港中文大學新聞與傳播學院教授

羅文輝

香港浸會大學新聞系訪問教授

「華人傳播教育建制化」專題主要探索三個華人社會幾所新聞傳播院校的歷史發展，並分析各校發展過程的特色和經驗。另一個關注點是新聞傳播教育的改革問題，尤其是近年面對新科技的挑戰，院校如何重新規劃課程、培訓人才。專題共有四篇文章，其中兩篇考察兩所知名院校的發展，另外兩篇則具體分析學系如何重整課程。

蘇鑰機教授的論文以香港中文大學新聞與傳播學院（簡稱為中大新傳學院）作為個案，探討機構歷程與社會變遷的關係。文章將學院歷史分為六個階段，並和香港社會發展作排比，以找出兩者的關聯。它使用結構與個人能動的框架，試圖結合宏觀社會情況、組織內部及個人因素。微觀上分析個別人物的學術背景、地緣關係、工作成果和師生傳承。

文章指出，中大新傳學院的課程強調「學與術並重」，研究取向以新聞、政治傳播、媒體文化為焦點。正如該院 C 研中心是以中華、比較、傳播為核心，學院的定位是比較中西方及大中華兩岸三地。學院強調社會參與，對時事進行研究評述。學院的特色是本地化和「系友化」，並探討其背後的條件因素。文章最後分析學院未來的挑戰，包括課程如何應對新科技環境，人員傳承的優良傳統，及面對環境變化帶來的人才流失與學術自主問題。

郝曉鳴教授的論文分析新加坡的傳播教育，以黃金輝傳播與信息學院的發展作為個案。新加坡的媒體在 1990 年代迅速發展，因此新聞傳播教育要配合媒體

* Email: clementso@cuhk.edu.hk

的發展進行轉型。新加坡缺乏新聞教育傳統，但得到政府支持，資源充足和硬體建設上都能夠打好基礎。新加坡規模不大，很難靠本地人作為師資骨幹，於是轉向國際招聘。學院提供良好教研條件，著力培養年輕學者，使他們成為科研的重要力量。

學院的特色是高度國際化，使學院的排名在國際及亞洲名列前茅。教師來自歐美和亞洲等地，海外經驗結合了本土情況。師生在國際刊物發表很多論文，學院實行嚴格考核制度，以保證教學與研究的質量。教師在相對自由的學術環境下，可以選擇自己的研究課題，錄取的學生質素很高，這些都有利於吸引國際師資。學院的課程目標是加強通識和跨學科教育，增加課程的多樣化和彈性。

林宇玲教授探討新聞教育的數位挑戰與轉型，並以世新大學新聞學系為例，分析改革經過和面臨的困難。新聞系經歷兩波改革，第一波是廢紙媒並建立網路媒體。實習報紙改變路線，將內容全部上網。第二波改革是數位優先，讓學生有能力在數位傳播的不同領域發揮所長。課程設計由「序列」改為「數位多工」，不再強調單一媒體或技能的培訓，重點放在跨／多平臺的應用。

系所採用「創新者模式」，老師帶領學生生產新聞，以「教學醫院模式」訓練學生各種新技能。新聞生產過程變得更開放，內容可以不斷更新增減，也讓民眾在網站平臺上對新聞議題發表意見。新聞生產過程還要包括平臺管理、社群互動及民主參與。這篇論文也探討數位衝擊對新聞教育帶來危機和轉機，當中涉及在新環境下訂立倫理標準，數位時代新聞學理論內涵，資深新聞教師如何應付數位環境等。

施伯燁教授透過南華大學傳播學系探討學程制度規劃。他指出該校在 2013 年開始推動課程革新，從「T 型教育」轉化為「 π 型教育」，後者加入了跨領域就業學程。學系要推動課程學程化，強調彈性和市場動態結合，設計專門課程組成「模組」，結合不同模組形成學程，目的在改善學習情況，增加就業能力與多元專長。

透過學生意見調查和專家座談，作者觀察到四個問題：如何規劃必修課程、如何建立與分類學程模組、如何銜接「總整課程」、如何面對實務課程與媒體產業。文章提出三個調整方向。第一是重新整合與分類課程模組，令它們彼此銜接，增加自主學習空間。第二是減少跨組修課與總整課程限制，讓學生有更多選擇。第三是加強學術與實務連結，以匯流代替課程的分流。學程制度可建立系所定位與特色；要發展問題意識與深層自主學習，以提升學生興趣並結合就業目標；師生要共同面對與適應媒體變遷。

中大和南洋理工大學的文章，主要分析學院發展與在地社會的關係。中大因應香港的位置，希望成為溝通中西、聯繫兩岸三地的交流橋樑。中大的特色在於教師本地化和「系友化」，前提是能夠建立師生傳承系統，但需要在本土與國際之間取得平衡。南洋理工大學後來居上，發展方向清晰。它著力國際化，不僅提供良好教研環境，更強調研究產出和實施嚴格的考核制度。其挑戰是要管理好本土與國際之間的結合，保持教員的穩定性。兩所院校有不同定位、不同發展策略，也面對不同挑戰。

世新大學新聞學系面對數位挑戰和轉型，大膽採用「創新者模式」，關鍵的理念包括實踐、開放、彈性、互動、融合。南華大學傳播學系在改革課程規劃時，加入了跨領域就業的考慮。學程化過程中強調自主、選擇、彈性、銜接、匯流、適應、市場。它以學生為本，考慮他們的興趣、能力和就業前景。值得注意的是兩所院校的改革方向相同，但各自有其定位、都在努力更新嘗試中。這些經驗也值得我們借鑒。希望這個專題只是一個開始，日後有更多文章介紹華人傳播教育的發展經驗。

專題主編 蘇鑰機、羅文輝