

# 徵稿啟事

《傳播研究與實踐》在 2011 年 1 月出版創刊號，由世新大學新聞傳播學院與舍我紀念館共同出版，是傳播研究社群與實務工作社群的共同園地；凡是符合本刊定位與特色的研究性論述，均歡迎投稿。每期並針對新聞傳播之關鍵議題，規劃專題，促進學術討論與交流。近日規劃中的主題如：運動傳播、傳播創生、國際傳播、民主深化、平臺治理等跨領域對話，均有賴產、官、學界共同探究，以發現更多引領時代前進的創新洞察與學術／實務建議。

## 壹、定位與特色

《傳播研究與實踐》主要在提倡世新大學創校以來「學」與「術」並重，以及二者相互引領的對話精神。本刊之特色與使命如下：

- 一、提供華人傳播研究社群與實務工作社群對話平臺；
- 二、鼓勵傳播學術研究社群與實務工作社群之整合性、實證性、反思性、前瞻性之研究論述；
- 三、促進傳播學門內部不同系所以及與其他學門的知識匯流。

## 貳、本刊內容

- 一、研究論文：歡迎任何具原創性研究成果之完整論文（論文長度原則上為 12,000–25,000 字為主）投稿，來稿書寫方式必須符合學術論述格式；符合本刊定位與特色之研究成果將優先刊登。
- 二、專題論文／論壇：透過邀稿方式，每期針對學術研究社群與實務工作社群共同關切之議題，邀請學者專家從不同觀點撰文，進行理性的、多元的以及民主的觀念交流。除邀稿外，專題論文亦歡迎各界投稿。專題論文自 3 卷 2 期起，均依研究論文方式送雙匿名審查。
- 三、特邀論文：不定期邀請學者專家針對各期專題之主題或針對學術研究社群與實務工作社群共同關切之議題撰文。
- 四、研究紀要：研究議題重要且具前瞻性，能系統闡述特定領域相關文獻或最新變動情況，已通過審查但與一般論文偏重不同，以研究紀要刊出。

- 五、典籍再現：不定期選擇對傳播研究社群或實務工作社群具備重大影響的經典著作，進行跨時空的詮釋和省思。典籍再現自 10 卷 2 期起，均依研究論文方式送雙匿名審查。
- 六、口述歷史：不定期刊出由世新大學舍我紀念館研究人員或本刊編輯規劃之口述歷史專題。
- 七、田野筆記／反思與實踐：針對當期專題論文／論壇題旨，邀請專家學者針對其個人田野經驗，分享反思與實踐之心路歷程。

## 參、審查制度

- 一、研究論文將送請 2-3 名學者專家進行匿名審查，評審人選由本刊編輯委員會推薦。
- 二、本刊主編考量期刊定位和特色，對於通過匿名審查的來稿內容有建議修改權。
- 三、審查結果分為以下五種情況：
  - (一) 刊登；
  - (二) 修改後刊登；
  - (三) 修改後再審；
  - (四) 退稿；
  - (五) 其他。
- 四、研究論文審查（包括編輯委員會內部審查、評審審查、編輯審查、作者修改）約花費 3-6 個月。當兩名匿名審查者意見不同時，在以下兩種情況中，將送交第三位匿名審查員評審，再由編輯委員會決議是否刊登：
  - (一) 刊登 vs. 退稿；
  - (二) 修改後刊登 vs. 退稿。

## 肆、來稿須知

- 一、來稿格式請參考本刊網頁之最新論文體例。未提及之處，請自行參考《美國心理學會出版手冊》（Publication Manual of the American Psychological Association）第七版撰寫體例。
- 二、來稿採隨到隨審方式，無截稿日期；請勿一稿多投。稿件請儲存成

「.doc」或「.docx」文件檔，並以「稿件名稱」作為文件檔名，透過本刊線上投稿系統上傳；上傳方式請參考首頁上的「使用說明」。若有疑問，歡迎寫信至本刊詢問，電子郵件：crpjour@gmail.com。

- 三、本刊只刊登原創性論文，凡已於國內外之刊物發表之論文，無論語文異同，請勿投寄；於國內外研討會發表之論文，請於會議結束並正式宣讀或發表後，再行投稿；同一稿件，請勿同時投遞多份刊物。一經發現，本刊即予撤稿。
- 四、「特邀論文」、「口述歷史」、「田野筆記／反思與實踐」文稿將由主編審查，再由編輯委員會通過後即可刊登。
- 五、來稿屬於「舊稿新投」（如退稿後以相近主題重新投稿），修改幅度應達二分之一以上，並另提供修改幅度說明供編委會審酌。
- 六、論文一經刊出，致贈當期電子期刊 1 本，與該文 PDF 檔案。

## 伍、論文體例

請參閱本刊網站之「檔案下載」：

<https://jcrp.ciaoyu.com.tw/guidelines/downloads>